



Oldtimer Museum Koller

Heldenberg – donedávna nepříliš frekventované místo ležící na státní silnici č. B-4, na cestě z Vídně přes Stockerau, jen několik stovek metrů za odbočkou na nám dobře známý Hollabrunn. Toto místo je zajímavé nejen rozsáhlým anglickým parkem v němž nalezneme místo odpočinku maršála Radeckého, ale také dalšími paměti hodnostmi. Zřejmě také proto využil Rudolf Koller možnosti, aby si dlouhodobě pronajal soubor historických budov, které po roce 2005 prošly rozsáhlou rekonstrukcí. Poté co zde proběhla série různých výstav, zůstaly prostory nevyužity. Nový nájemce se rozhodl vybudovat zde nejen muzeum, ale také kulturní stánek pro příležitostná setkání s historií a to nejen motoristickou, ale také vinařskou. Expozice historických vozidel dnes čítá přes 150 exemplářů od dřevěné drezíny, přes motocykly až po vybrané klenoty klasiky a youngtimery.



Na otázku co bylo motivem k založení muzea sám Rudolf Koller odpovídá: „Na tento dotaz, který ostatně dostávám docela často, není jednoduchá odpověď. Byla to celá řada pohnutek vycházejících z mých postojů a celoživotního vztahu k historii a motoristickému sportu, který jsem dříve sám aktivně provozoval. Podařilo se mi vybudovat úspěšný podnik, bez jehož podpory by zde toto muzeum nikdy nestálo. Chceme proto společně oslovit návštěvníky, kteří chtějí na chvíli uniknout od reality všedních dnů a nasát atmosféru starých časů. Tak proto nabízíme našim hostům možnost absolvovat prohlídku našeho muzea jako součást programu, zahrnujícího návštěvu okolních paměti hodností, zámku, kláštera anglického parku a dalších zajímavých míst. Návštěvu lze okořenit posezením spojeným s ochutnávkou vybraných kvalitních vín, která by mnohdy svým stářím a kvalitou mohla soupeřit s leckterým veteránem.“ Tolik citace. Vraťme se ale k meritu věci naší návštěvě; Hned po přjezdu do muzea zaznamenávám podstatný rozdíl od předchozí návštěvy ve vídeňském TM, kde se některých služeb sice nedovoláte, zato ostraha na vás číhá na každém kroku, aby mohla evidovat „přešlap“. Při každé návštěvě mne irituje nedůstojné hokynářství nabízející upomínkové předměty v přízemí jinak docela důstojného muzea. Ještě před vstupem do Kollerova království se

Autor: Mirek Gomola
Foto: autor, Ing. Marek Gomola
a Jiří Duchon
laskavosti muzea Koller





PACKARD
model 740
r.v. 1930
řadový osmiválec
zdvih. objem: 6,306 ccm, 108 HP

Ausstellungszentrum Heldenberg
Wimpfengasse 5
A-3704 Kleinwetzdorf
Niederösterreich
Österreich

Tel.: +43/2956/81240
Fax: +43/2956/81240-20
Info-Hotline (Hr. Eichinger): 0664/854 34 55
e-mail: oldtimer@rudolf-koller.com
internet: www.koller-oldtimer.at



Klenoty motoristické minulosti jsou rozmístěny tak, aby umožňovaly dostatečný přístup případnému návštěvníkovi

Kdoví kdy se postavíme vedle Bugatti 57 – vnímavý čtenář jistě promine

nás ochotně ujal Günter Eichinger, kterého jsme se již „nezbavili“. Kompetentní a technicky bezchybný výklad zpestřil historickými událostmi z bezprostředního okolí muzea. Hned jako první nám byl představen příkladně zrenovovaný Renault „Kaiserauto“ z roku 1911, pak následoval Alpský model od domácí automobilky Puch z roku 1919. Stejně jako Hispano Suiza z roku 1928 poháněná šestiválcem o objemu 4 580 ccm poskytující místo pouze dvěma osobám, představovaly tyto vozy velmi kvalitní příklad renovací. Největším exponátem ve vstupní, velmi vkusně uspořádané hale je zajisté Packard model 740 kabriolet z roku 1930, který spolu s Bugatti 57 z roku 1938 a Austro Daimlerem tvoří dominantu tohoto segmentu výstavy.



Zatímco si s dovolením sedám do Jaguáru XK 140 „M“ Coupé z roku 1955, levým koutkem oka pokukuj po Lotusu 69, ve kterém Jochen Rindt startoval kdysi i na Masarykově okruhu v Brně. Velmi zajímavou kreací je Ford V 8 Woody z roku 1940, přičemž následuje stájový kolega Mustang Convertibile model 1965. Pak se přesouváme k „trpaslíkům“ Glas-Goggomobil TS 250 a T 700. Součástí expozice je sbírka 50 ks vozů Porsche v celé škále od 356, přes 550 Spyder až po 911, 930, 964 Carrera. Vracím se k Jaguaru E z roku 1966 a příkladně zrenovované Lancii Astura z roku 1936, abych se poté zastavil u extravagantní „bubliny“ Messerschmidt KR 300. Je tady také Wartburg a Trabant nebo BMW Issetta 300, Alfa Romeo Montreal. Z českých vozů jsou zde pouze dva, (T 600) Tatraplan a Škoda Popular, dvousedadlový roadster. Momentálně mne však více zajímá Borgward Isabella TS Coupé o kterém právě zpracovávám materiál. Přes dvě Cobry se konečně dostávám k jednomu z klenotů expozice – je jím Mercedes Benz 500 K Cabriolet A z roku 1935. Otevřená karosérie postavená na zakázku zaujme nízkým čelním sklem, které v konfrontaci s tradičním mohutným chladičem zdůrazňuje sportovní charakter tohoto pětilitru s kompresorem. Nemohu však vyjmenovávat všech 150 exemplářů, ale slibuji, že se postupně k některým vrátíme při samostatné reportáži. Sami se postupně vracíme ještě k několika modelům, kde fotíme detaily za asistence ochotného přítele Güntera. Ještě pár záběrů, výměna osobních kontaktů a již se pomalu vydáváme na cestu domů. Čeká nás zbruba hodinka cesty, což je vhodná příležitost k rozboru dnešních zážitků a poznatků. Tak příště zase někde v muzeu.

